



ИЗДАТЕЛЬСКИЙ  
ЦЕНТР

**вентана  
граф**

[www.vgf.ru](http://www.vgf.ru)

Лучше  
быть лучшим

# «ТРОПИНКИ»

ПРОЕКТ РАЗВИВАЮЩЕГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ

КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА,  
ОХВАТЫВАЮЩАЯ ВСЕ  
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ

# В.Т. Кудрявцев «ТРОПИНКИ»



# КУДРЯВЦЕВ ВЛАДИМИР ТОВИЕВИЧ

доктор  
психологических наук ,  
профессор ,  
заведующий кафедрой  
теории и истории  
психологии Института  
психологии им.  
Л.С. Выготского РГГУ



# «ТРОПИНКИ» – СОВРЕМЕННАЯ ПРОГРАММА РАЗВИВАЮЩЕГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Развивающее  
образование

Развивающее  
обучение  
Д.Б. Эльконин  
В.В. Давыдов

Учение,  
как деятельность  
П.Я. Гальперин  
Н.Ф. Талызина

Проблемное  
обучение  
В.Т. Кудрявцев  
А.М. Матюшкин

# **ПРОГРАММА «ТРОПИНКИ»**

---

**ПРЕДНАЗНАЧЕНА ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ  
В РАЗЛИЧНЫХ ТИПАХ ДОШКОЛЬНЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
ВНЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ИХ ВИДА  
И СПЕЦИФИКИ**

# **ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРОЕКТА ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ «ТРОПИНКИ»**

**Создание условий для общего психического развития детей 3-7 лет средствами выявления и поддержки творческих способностей, в т.ч. формирование у детей готовности к современному – развивающему – школьному обучению.**

# ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

- ✘ инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности;
- ✘ развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нем системы творческих способностей ребенка (продуктивного мышления, рефлексии и др.);
- ✘ развитие и поддержание у детей специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций.

# ОСНОВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ

- ✘ расширение перспективы детского развития путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом;
- ✘ формирование у детей творческого ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью;
- ✘ развитие у ребенка начал будущего умения учиться (предпосылки универсальных учебных действий).



---

Основная идея программы –  
для того чтобы «открыть» мир  
необходимо развивать  
творческое воображение  
ребенка.

## ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ (ЛИНИИ) ПРОЕКТА ПРОГРАММЫ «ТРОПИНКИ»

- × развитие культуры общения;
- × развитие культуры познания;
- × развитие культуры речи;
- × развитие художественно-эстетической культуры;
- × развитие культуры движений и оздоровительная работа.

# «ТРОПИНКИ»

---

- ✘ 1) «Развитие культуры общения»: «Тропинка в мир людей», «Тропинка в мир труда»;
- ✘ 2) «Развитие культуры познания»: «Тропинка в мир свойств и качеств предметов», «Тропинка в окружающий мир», «Тропинка в мир математики»;
- ✘ 3) «Развитие культуры речи»: «Тропинка в мир правильной речи», «Тропинка к грамоте»;
- ✘ 4) «Развитие художественно-эстетической культуры»: «Тропинка в мир художественной литературы», «Тропинка в мир музыки», «Тропинка в мир изобразительного искусства»;
- ✘ 5) «Развитие культуры движений и оздоровительная работа»: «Тропинка в мир движения», «Тропинка к здоровью».

# КОММЕНТАРИЙ К СТРУКТУРЕ

---

Выделенные линии работы не составляют альтернативы пяти образовательным областям, представленным во ФГОС ДО и не являются их модификацией: содержание пяти разделов Программы разработано с учётом целей, задач и специфики образовательных областей.

# ОСОБЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ

---

- × ВОЗМОЖНОСТЬ ЗАМЕНЫ МОДУЛЕЙ ПРОГРАММЫ ПАРЦИАЛЬНЫМИ ПРОГРАММАМИ;
- × ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОДУЛЕЙ ПРОГРАММЫ КАК ПАРЦИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ, ДОПОЛНЯЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (УМО)

- × детализированные программно-методические разработки по конкретным направлениям образовательного процесса, каждое из которых содержит подразделы - «тропинки»;
- × методические пособия и рекомендации;
- × сценарии-конспекты занятий;
- × рабочие тетради для детей.

Кудрявцев  
Владимир Товиевич

## Тропинки

Концептуальные  
основы проекта  
развивающего  
дошкольного  
образования





РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

ЛИДИЯ ЕФРЕМОВНА ЖУРОВА  
«ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ»



# РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕНИЯ

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»  
ОКСАНА СЕМЕНОВНА УШАКОВА,  
ЕЛИЗАВЕТА МИХАЙЛОВНА СТРУНИНА



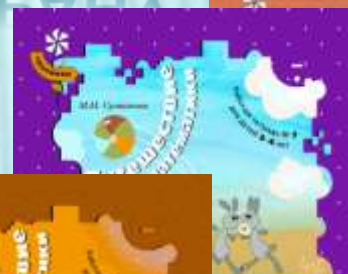
# ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ



Пособия содержат демонстрационный и раздаточный наглядный материал, необходимый для занятий по развитию речи и ознакомлению с литературой в каждой возрастной группе ДОО

# РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ ПОЗНАНИЯ

## М.Н. СУЛТАНОВА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ МАТЕМАТИКИ»



# РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Татьяна Ивановна Бакланова,  
Галина Павловна Новикова  
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР»

- ✗ лучшие традиции и достижения в области теории, методике и практики дошкольного музыкального воспитания;
- ✗ известные программно-методические материалы по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников на основе народного творчества;
- ✗ результаты исследований Лазарева М.Л., Петрушина В.И. и других в области музыкальной психологии и музыкальной терапии;
- ✗ идеи и методы сказкотерапии;



Авторские программы И.А. Лыковой, д.п.н.

## ПРОГРАММА «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ» (ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО)



## ПРОГРАММА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ» (ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТРУД)



соответствует ФГОС

## Учебно-методический комплект «Детская безопасность»

Автор И.А. Лыкова, доктор педагогических наук

УМК направлен на формирование устойчивых представлений детей о жизни и здоровье как безусловной ценности. Выстроен на основе глубокой интеграции содержания всех образовательных областей.

### Система занятий с детьми



### Учебные пособия



### Дидактический материал



### Дидактические сказки, беседы, диагностика



---

**Спасибо за внимание!**